

EXPLORATEURS

LA PLACE DE LA COMÉDIE



PATRIMOINE
MESSIN

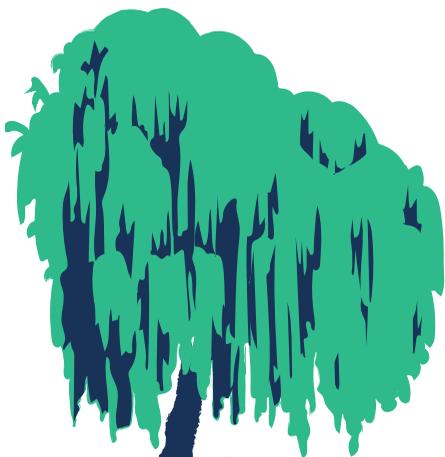
VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Spectateur, spectatrice, bienvenue sur la place de la Comédie ! Nous sommes Antoine et Marie, comédiens au théâtre de Metz. Vous êtes invités à venir découvrir l'évolution de cette somptueuse place en notre charmante compagnie.



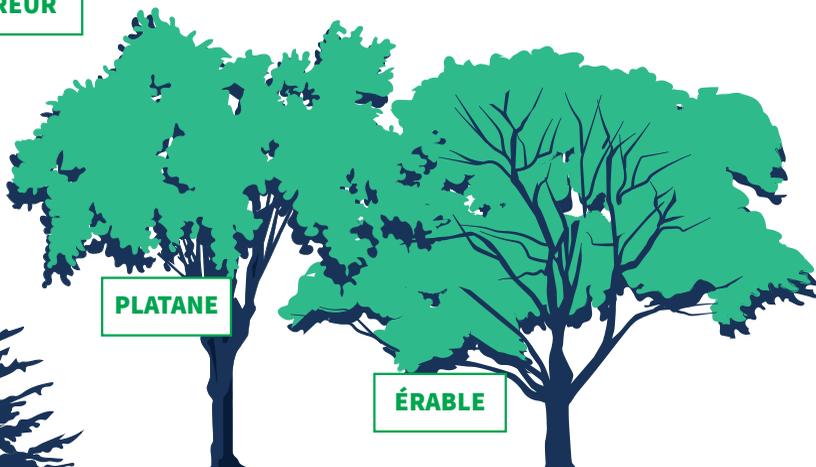
L'ÎLE DU PETIT SAULCY

**PLACE-TOI SUR LE PONT DE LA PRÉFECTURE
ET REGARDE LA PLACE FACE À TOI.**



SAULE PLEUREUR

Avant d'être une place, c'est avant tout une île. Parmi ces quatre espèces d'arbres, devine laquelle a donné son nom à ce lieu.



PLATANE

ÉRABLE



SAPIN

LE SAIS-TU ?

Cette place se trouve sur l'île du petit Saulcy. Elle porte ce nom grâce aux nombreux arbres qui s'y trouvaient avant la construction des bâtiments. Plus loin se trouve également l'île du grand Saulcy.

QUITTONS LE MOYEN ÂGE

Au Moyen Âge, les habitants de Metz jetaient leurs déchets sur la place de la Comédie qui n'était alors qu'un marécage. Entoure les objets que l'on aurait pu trouver.



LE SAIS-TU ?

Au XVIII^e siècle, Metz a encore des rues très étroites, sans places ni fontaines et de très vieux bâtiments. On se croirait au Moyen Âge ! Le maréchal Belle-Isle décide alors de faire de grands travaux dans la ville.

LE GOUVERNEUR BELLE-ISLE

Retrouve les 5 différences qui se sont glissées dans le portrait de Belle-Isle.



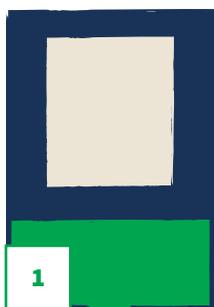
LE SAIS-TU ?

Belle-Isle était gouverneur de Metz. Envoyé à Metz par le roi, il appartient à la célèbre famille de Nicolas Fouquet, qui gérait les finances du royaume. Fouquet est arrêté par le roi Louis XIV pour avoir fait une fête plus somptueuse que la sienne !

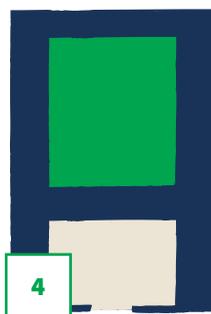
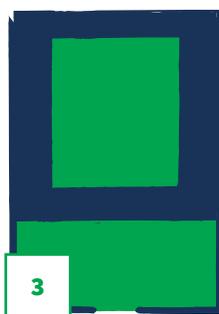
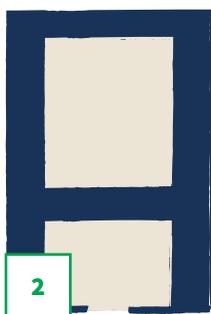


L'HÔTEL DE L'INTENDANCE

**DIRIGE-TOI VERS LA DROITE DE LA PLACE,
TU ES FACE À L'HÔTEL DE L'INTENDANCE.**



Au XVIII^e siècle, les bâtiments sont construits entre cour et jardin. L'hôtel de l'Intendance suit ce modèle. Retrouve son plan en t'aidant de la légende.



JARDIN



COUR



BATIMENT

LE SAIS-TU ?

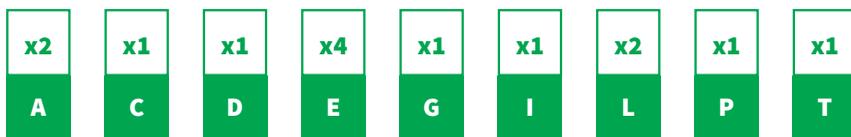
L'hôtel de l'Intendance, aujourd'hui appelé hôtel du département, est l'ancienne résidence de l'intendant. On disait de lui qu'il était « le roi présent en la province » car il représentait le roi à Metz et qu'il pouvait prendre toutes les décisions qu'il voulait.



LA MYSTÉRIEUSE INSCRIPTION

DÉPLACE-TOI DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'ÎLE, DEVANT LA FONTAINE, FACE À L'OPÉRA-THÉÂTRE. LÈVE LES YEUX ET OBSERVE L'INSCRIPTION SOUS LE FRONTON.

Les pierres ont été déplacées lors de travaux. Tente de les remettre dans le bon ordre pour comprendre l'inscription. Aide-toi des lettres suivantes :



!



LE THÉÂTRE DE METZ

REVIENS VERS LE CENTRE DE LA PLACE ET OBSERVE LE THÉÂTRE .

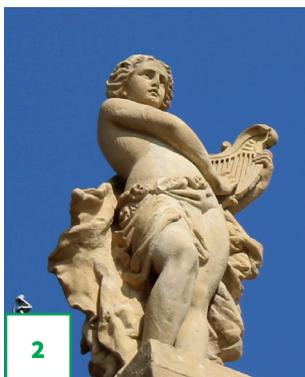
LES NOMS DES STATUES

.....
.....
.....

Retrouve la place de chaque statue sur la façade de l'opéra théâtre.

La construction du théâtre s'est terminée en 1752. Il a plus de 250 ans ! C'est le plus ancien théâtre à l'italienne* de France encore en activité.





D

LE SAIS-TU ?

Au XVIII^e siècle, Metz est une ville de garnison c'est-à-dire qu'elle accueille beaucoup de soldats. En temps de paix les soldats s'ennuient. Pour s'occuper, ils prennent tous un abonnement au théâtre.

SONTEZ LE TAPIS ROUGE !

Aide la princesse de Suède à revêtir sa plus belle tenue pour se rendre au théâtre de Metz. Entoure les éléments qui lui appartiennent.



LE SAIS-TU ?

De nombreux princes ont vu des spectacles au théâtre de Metz au XVIII^e siècle ! C'est le cas du roi du Danemark, du prince et de la princesse de Suède, de l'empereur d'Allemagne, du frère du roi d'Angleterre et du frère du roi de France qui sera lui-même roi en 1814.

QU'ON LEUR COUPE LA TÊTE!

La société était composée de trois groupes : le clergé, la noblesse et le tiers-état. Observe leurs costumes et retrouve à quel groupe de l'assemblée ils appartiennent :

- Le clergé pour les hommes d'Église, souvent en rouge
- La noblesse pour les plus riches, très élégants
- Le tiers-état pour le reste de la population, très sobrement habillé



LE SAIS-TU ?

Pendant la Révolution française*, on appelle la place de la Comédie place de l'égalité. Une guillotine est installée et de nombreuses têtes sont coupées !

.....

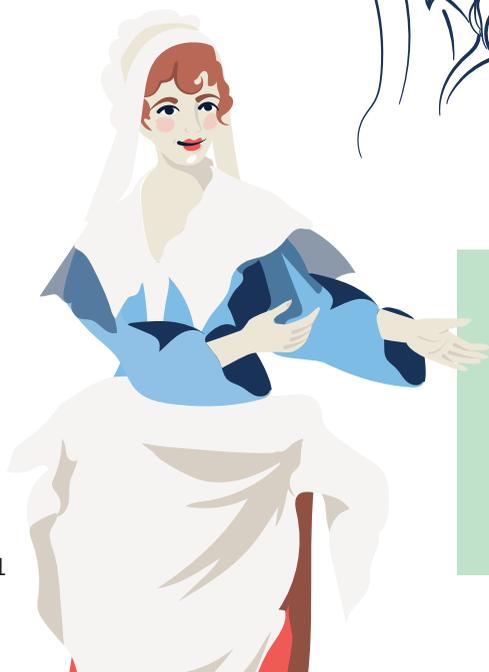
.....

.....

LES PAVILLONS MILITAIRES

**INSTALLE-TOI À GAUCHE, DEVANT UN DES BÂTIMENTS
QUI ENCADRENT LE THÉÂTRE.**

Complète le dessin de ce personnage grotesque
du pavillon de la douane. On dit qu'il représente
Bacchus, dieu romain du vin et de la fête.



LE SAIS-TU ?

Le pavillon de la douane est l'ancienne résidence des capitaines et des officiers. De l'autre côté, le pavillon Saint-Marcel sert de maison pour les gouverneurs, comme Belle Isle, et les officiers supérieurs, comme les colonels.

LE GÉNÉRAL LAFAYETTE

Complète le texte suivant pour découvrir qui était le général Lafayette. Utilise les mots de cette liste pour t'aider :

MARIAGE, SAINT-GEORGES-D'AURAC, COMBATTRE, METZ, DÎNER, ÉTUDIE.

Gilbert du Motier de La Fayette est né en 1757 à Pendant plusieurs années, il pour devenir militaire. À peine âgé de 16 ans, Gilbert épouse Marie Adrienne Françoise de Noailles dans le cadre d'un arrangé. En 1775, il est envoyé à par son beau-père pour continuer sa formation. Cette même année, il participe à un qui changera sa vie.

En effet, c'est lors de ce « souper de Metz » qu'il décide de partir pour l'Indépendance de l'Amérique.

LE SAIS-TU ?

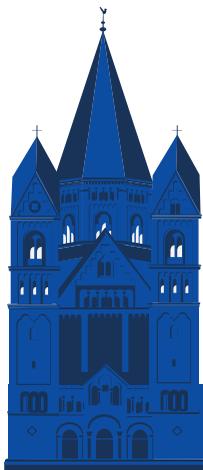
Le général Lafayette est très célèbre aux États-Unis. Il est le symbole de l'engagement français dans la guerre d'indépendance des États-Unis d'Amérique face au Royaume-Uni.



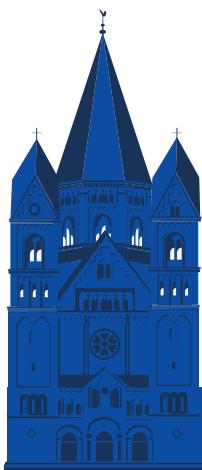
LE TEMPLE NEUF

DIRIGE-TOI À GAUCHE DE LA PLACE ET ARRÊTE-TOI DEVANT LE TEMPLE.

Trouve la silhouette qui correspond au temple.



1



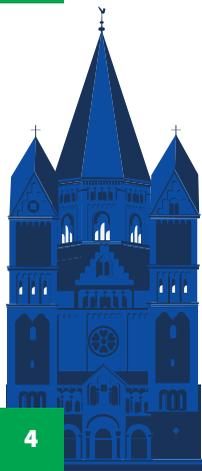
2



3

LE SAIS-TU ?

Le temple Neuf a une couleur différente des bâtiments que tu viens de voir. C'est normal car il a été construit plus tard, entre 1900 et 1904 pendant l'Annexion allemande*. De plus, il accueille des protestants* et se différencie ainsi, par sa forme et sa couleur, des églises catholiques.



4

Des animaux symbolisant les 4 éléments de la nature se cachent sur le temple. En faisant le tour du bâtiment, tente de les trouver.



EAU :

TERRE :

FEU :

AIR :

LE SAIS-TU ?

Sur le temple, on trouve de nombreuses gargouilles et statues en forme d'animaux. Au-dessus de la porte d'entrée du temple, tu peux trouver un agneau qui est un symbole de la foi chrétienne.



POUR ALLER PLUS LOIN

ANNEXION

En 1870, la France perd la guerre face à la Prusse (équivalent de l'Allemagne actuelle). Suite à cette défaite, la France doit se séparer de l'Alsace et de la Moselle qui deviennent alors des terres allemandes. Jusqu'en 1918, l'Alsace et la Moselle restent allemandes, c'est la période que l'on appelle l'Annexion allemande. La ville de Metz connaît alors de nombreux changements avec de nouvelles constructions, de nouveaux habitants allemands et un nouveau dirigeant qui est l'empereur de la Prusse.

GARGUILLE

C'est une gouttière sculptée qui permet d'évacuer l'eau. On la décore avec des figures animales souvent monstrueuses.

MOYEN ÂGE

C'est une période qui commence en 476 avec la chute de l'empire romain et s'achève en 1492 avec la découverte de l'Amérique. Le Moyen Âge dure donc 10 siècles ! C'est l'époque de Clovis, Charlemagne et Jeanne d'Arc mais aussi des chevaliers et des châteaux forts !

PROTESTANTISME

C'est une des trois religions chrétiennes avec le catholicisme et l'orthodoxie. Elle apparaît au XVI^e s. et doit son nom à ceux qui protestaient contre certains points de la religion catholique. Le terme

est donc resté et l'on appelle toujours ceux qui pratiquent le protestantisme, les protestants.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

C'est une période qui dure 10 ans, de 1789 à 1799. Elle est signe de grands changements pour l'histoire de la France. En effet, c'est au cours de cette période que l'on passe d'un pays gouverné par un roi seul à un pays géré par des représentants du peuple.

THÉÂTRE À L'ITALIENNE

C'est un théâtre dont les espaces intérieurs s'inspirent des théâtres italiens du XVI^e siècle. Les gradins disparaissent pour laisser place aux galeries, aux loges et au poulailler.

RÉPONSES

Page 2

L'ÎLE DU PETIT SAULCY

Le saule pleureur.

Pages 3

QUITTONS LE MOYEN ÂGE

Les objets que l'on aurait pu retrouver sur la place de la Comédie au Moyen Âge

sont : peignes, bijoux, cruches, verres.

Les autres sont des intrus car ils n'existent pas encore au Moyen Âge.



Page 4

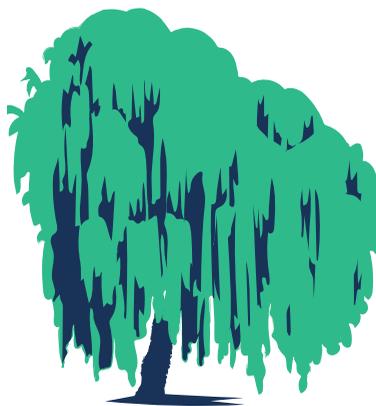
LE GOUVERNEUR BELLE-ISLE

Les 5 différences sont : la couleur des cheveux, le ruban des cheveux, le nœud, la moustache, la couleur des sourcils.

Page 5

L'HÔTEL DE L'INTENDANCE

Le schéma juste est le numéro 4.



Page 6

LA MYSTÉRIEUSE INSCRIPTION

Le mot est PLACE DE L'ÉGALITÉ.

Page 7, 8

LE THÉÂTRE DE METZ

Les statues vont sur les emplacements comme suit :

A3

B1

C4

D2



RÉPONSES

Page 9

SORTEZ LE TAPIS ROUGE !

Pour habiller la princesse de Suède, il faut entourer, la perruque, la robe, l'éventail et l'ombrelle.



Pages 10

QU'ON LEUR COUPE LA TÊTE !



CLERGÉ

NOBLESSE

TIERS-ÉTAT

Page 12

DES HABITANTS PAR MILLIERS !

Gilbert du Motier de La Fayette est né en 1757 à **Saint-Georges-d'Aurac**. Pendant plusieurs années, il **étudie** pour devenir militaire. À peine âgé de 16 ans, Gilbert épouse Marie Adrienne Françoise de Noailles dans le cadre d'un **mariage** arrangé. En 1775, il est envoyé à **Metz** par son beau-père pour continuer sa formation. Cette même année, il participe à un **dîner** qui changera sa vie. En effet, c'est lors de ce « souper de Metz » qu'il décide de partir **combattre** pour l'Indépendance de l'Amérique.

Page 11

LES PAVILLONS MILITAIRES

Cette photo représente le Bacchus que tu as dessiné.



Pages 13

TEMPLE NEUF

La silhouette juste est le numéro 2.

Page 14

LE THÉÂTRE DE METZ

EAU : POISSON

TERRE : LION

FEU : DRAGON

AIR : OISEAU



AUTRICES

Élodie Conti, Mélissa Mangoni
et Caroline Oppus

ILLUSTRATIONS

© Lucile Matter

DANS LA MÊME COLLECTION

• LES JEUX DE PISTES

Chemin des îles
Rendez-vous sur la colline
Autour de la gare
Plongeurs en Outre-Seille
Saint-Louis pas à pas
De citadelle en République
Au coeur du quartier des villas
Tout au long des fortifications

Sur les traces du Sablon
Le Palais, la tour, la porte
Du haut de Queuleu
Destination Metz-Ville
Metz au temps de l'Art déco
De la grisaille à la couleur
Aux portes de la cathédrale

• EXPLORATEURS

La basilique Saint-Vincent
La place Saint-Louis
La place d'Armes et l'hôtel de ville
La gare
L'enceinte médiévale
La place de la Comédie
La place de la République et l'esplanade

Crédits couverture

© Anthony Bonici

Impression

Ville de Metz

Maquette et illustrations

© Lucile Matter

d'après **DES SIGNES**

© studio Muchir Desclouds 2015

METZ APPARTIENT AU RÉSEAU NATIONAL DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

La Ville de Metz appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribuent l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Ils garantissent la compétence des guides conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e s., les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 202 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

Le service patrimoine culturel coordonne les initiatives de la Ville de Metz, Ville d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour la population locale et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Renseignements, réservations

Ville de Metz
Service Patrimoine Culturel
1 place d'Armes
57000 Metz
Tel : 03 87 55 52 24
patrimoineculturel@mairie-metz.fr

À proximité

Bar-le-Duc, Châlons-en-Champagne, Charleville-Mézières, Langres, Lunéville, Mulhouse, Reims, Sedan, Séléstat, Strasbourg, Troyes, Pays d'Épinal, Pays de Guebwiller, Pays du Val d'Argent, bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire

